



Chinese YMCA
中華基督教青年會



中華基督教青年會小學



創意音樂教育 x 中華文化教育系列

「結合中西文化的音樂創作 ~ 為中國傳統節日創作原創音樂」

潘志煒老師

吳惠儀老師

盧映羽老師





中華基督教青年會小學

- 秉承香港中華基督教青年會「非以役人，乃役於人」的基督精神
- 品格教育：健康校園、生命教育、價值觀教育。
- 強化STEAM教育：裝備學生面對未來的數碼化學習。
- 培養學生國際化視野：本地接觸外地文化及跨境交流。



學校簡介-音樂科

課程內容：

- 演奏（直笛、中國鼓）
- 音樂團體
合唱團、木笛隊、
中國鼓、環保敲擊小組

- 創作
- 演奏
- 聆聽

學校簡介-音樂科-校本創作課程

**P6 - 創意音樂教育 X 價值觀教育之特色課程系列 ~
我相信我能創作一份「感受得到、欣賞得到」的畢業禮物**



學與教博覽2024



香港大學 - 傑出電子教學獎2023-2024 - 銅獎

學校簡介-音樂科 - 校本創作課程

P4 「結合中西文化的音樂創作~為中國傳統節日創作原創音樂」

P5 「音樂建築師~從原創作品認識二段體結構」

P6 「為校慶主題曲《主. 愛青小. 創未來》加入電子編曲」

學校簡介-音樂科 - 特色初創活動



環保拯救大行動@青小



「環保拯救大行動@青小」是由7位來自中華基督教青年會小學小五學生自發成立「初創」環保組織，以音樂作為媒介——透過利用自製環保樂器和創作音樂，走到社區舉辦工作坊和音樂會，向社會宣傳把廢物重用的環保理念。除親身到社區宣傳外，開設社交平台、化身環保KOL和以電郵進行節日送暖行動，進一步向社會宣揚綠色理念。

成立半年，組織獲得元朗區區議員、「綠在觀塘」和中小學邀請，在不同社區合辦多場環保樂器工作坊和音樂會。而組織近月更在多個傳媒機構，如「香港電台」、「新城電台」、「信報教育」、「Oh! 爸媽」和「頭條日報」接受訪問，分享營運環保組織的點滴，以不同方式向社會宣揚綠色理念。

「結合中西文化的音樂創作 ~ 為中國傳統節日創作原創音樂」



先聽聽學生的演奏

播放演奏影片
檔案太大

中西文化的音樂創作

為中國傳統節日創作原創音樂

「結合中西文化的音樂創作 ~ 為中國傳統節日創作原創音樂」



中西文化的音樂創作

- 1) 中國五聲音階
- 2) 西方作曲手法
(重複句; 模仿句; 模進句)



為中國傳統節日創作原創音樂

- 1) 節日特色
 - 2) 對節日的自身感覺
- 

課程目標

Primary School
音樂小學

- **分析中國傳統節日資料-音樂創作靈感**
- **以中國和西方音樂理論作結合---創作具中國傳統節日風格的樂曲**
- **培養學生創作力、評賞和演奏音樂能力**
- **啟發學生思考具傳統節慶特色的中華文化**

學生自行搜集有關中國傳統節日的資料，加深對節日的歷史和文化的認識，有助音樂創作的靈感



中國傳統節日簡報(內容包含:1.節日名和日期, 2.該節日的背景故事, 3.風俗習慣和食物介紹, 4.自己對這節日的看法或經歷)(請上載:4張截圖交功課)

標籤: +

活動簡介:

開始日期: 2025-01-03 08:00 - 2025-01-15 08:00

引入活動

節日：中秋節



中秋節也是農作物收穫的時節，秋社日和中秋節相近。有民俗學家認為，中秋祭月是源於慶祝秋季豐收，同時也會祭拜土地神，是一個感謝神恩的節日，因此屬於豐收節^[2]。此外，關於中秋節由來的傳說還有與各地特有的月亮傳說、中國地區的嫦娥奔月、越南的河真傳說等等。中國民間在八月十五日從封疆真的傳說，始於唐代才流行著。



<https://www.youtube.com/watch?v=R-2X4NWS2OI>



每當中秋節的時候，我都會覺得很開心，因為可以看到圓圓的月亮和吃月餅。

1) 中國傳統節日：中秋節

節日的歷史：至於中秋節的由來，則跟古代拜祭月亮有關。中國古代有「春天祭日、秋天祭月」的習俗。

3) 節日的音樂：月光愛人

4) 影片/圖片：

5) 節日給你的感情：十分重要！



洪立軒 4B (7)

中秋節

4E (11) 梁斯堯

每年農曆八月十五，一般在公曆的九月初至十月初

有祭月、賞月、拜月、吃月餅、賞掛花、飲掛花酒、等習慣

我很期待到中秋節這個節日我覺得可以賞月和吃月餅，所以我喜歡中秋節



春節的圖片



春節給我的感覺是喜氣洋洋的、開心的



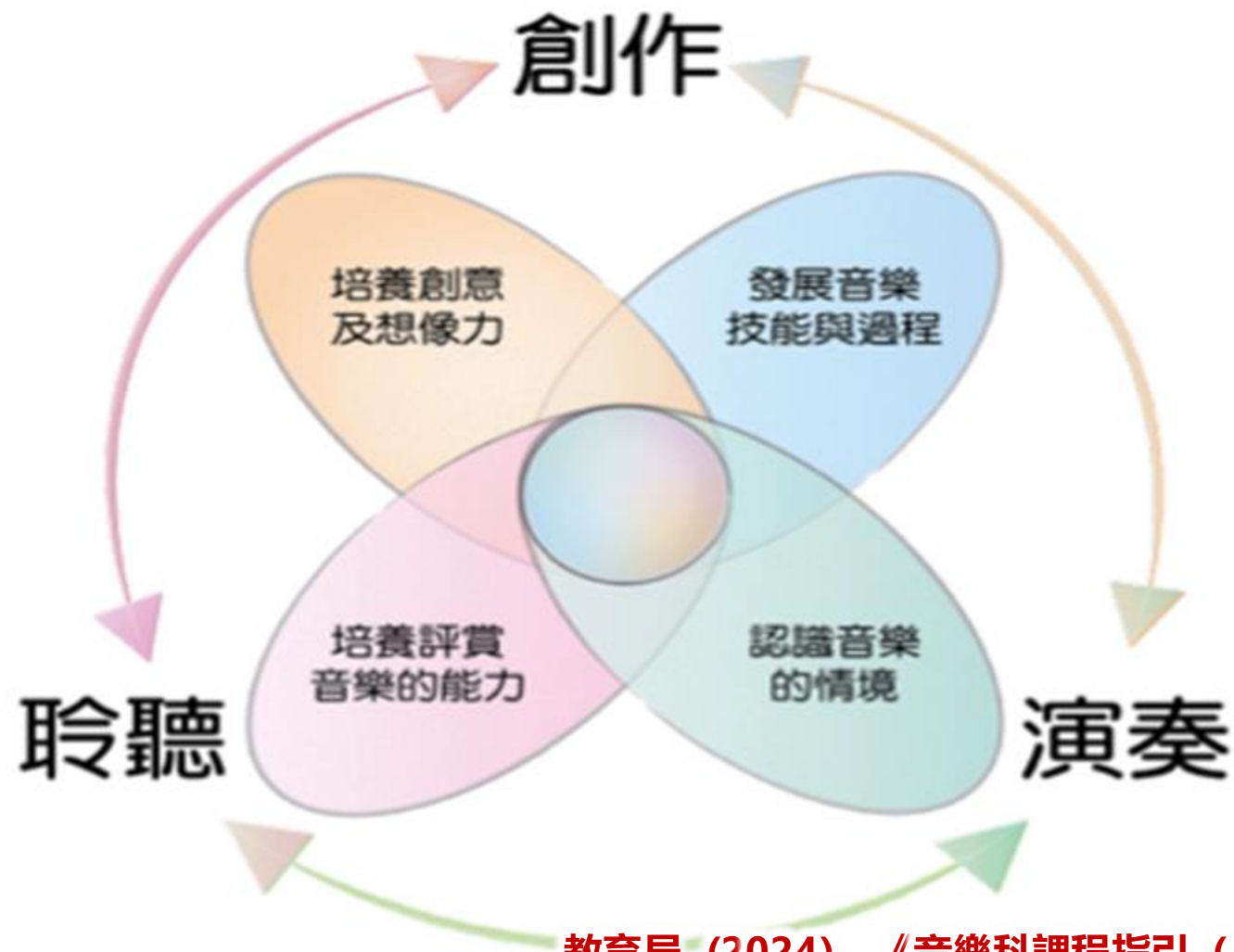
1) 節日文化特色

3) 與節日有關音樂

2) 節日歷史

4) 對節日的自身感覺

為什麼小學生需要創作音樂？



教育局 (2024), 《音樂科課程指引 (小一至中六)》

創作 (創作設計圖)

- 1) 節日: 農曆新年
- 2) 歌曲簡介: 年獸 龍 擊村民.....
- 3) 歌曲氣氛: 悲傷 → 開心
- 4) 歌曲速度: 漸快
- 5) 歌曲力度: 中
- 6) 樂器: 小提琴, IPAD 合奏, 小結他, 人聲, 笛, ~~IPAD~~, 鼓

學生分組進行創作活動，討論創作的理念。

學生嘗試音樂創作 (以資訊科技配合傳統創作)

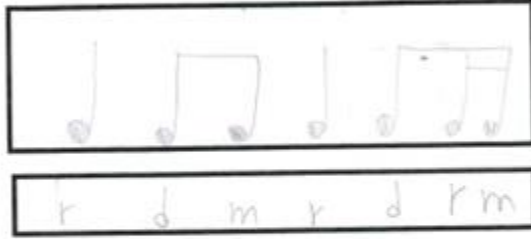
中華基督教青年會小學

作曲小提示：

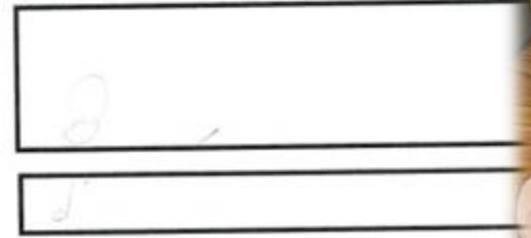
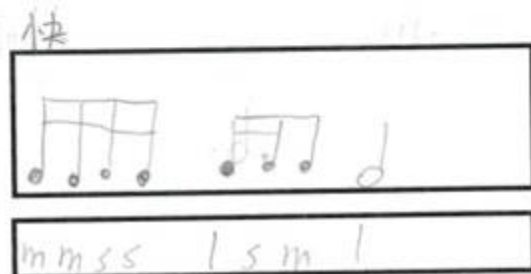
唱名：d r m s l d'



4/4



4/4



善用資訊科技

傳統五線譜



學生從創作過程中，學習基本的樂理知識。

第一組

作曲小提示：

唱名：d r m s l d'

Musical notation for the first group, showing a sequence of notes with fingerings 4, 3, 2, 1.

4/4

Handwritten musical notation for the first group, 4/4 time signature, notes d, m, m, r.

d m m r

Handwritten musical notation for the second group, 4/4 time signature, notes r, d, m, r, d, r, m.

r d m r d r m

4/4

快

Handwritten musical notation for the first group, 4/4 time signature, notes m, m, s, s, l, s, m, l.

m m s s l s m l

Handwritten musical notation for the second group, 4/4 time signature, notes d'.

d'



學生從創作過程中，學習基本的樂理知識。

作曲小提示：

唱名：d r m s l d'

group 3

4/4

mf

l d' | sm rrm

A C A G E D E D E

r r d r m r m

D D C D E D E

4/4

P

g s m s m r

G E G E

D

r r

D



設計不同教學素材，讓學生按部就班地嘗試音樂創作。

班別: P4 E 第 5 組
姓名: 李國榮 (17) 姓名: 楊軒 (12)
姓名: 李國榮 (23) 姓名: 曾廣傑 (19)

我們選 春節 (中國傳統節日)，並運用中國的五聲音階，
創作一段 開心 (感受/氣氛) 的歌曲。

1. 請運用以下的音符，在 中創作兩小節的節奏句。
♪ ♪ ♫ ♬

4/4 | |
d r _ _ dr m s l

2. 請為第一題的兩小節，運用五聲音階，創作旋律。
中國五聲音階是: d、r、m、s 和 l。

3. 請把第一題的兩小節，連同創作的五聲音階，抄到下面的第一和第二小節內。

4/4 | | | |
d r _ _ dr m s l

4. 請按第 3 題中的第一和二小節，運用其中一種創作手法(重覆、模仿、模進)，創作第三和四小節。
5. 再按第 3 題中的第一、二小節，以及第三和四小節的模式，完成第五和六小節的創作。
6. 第七和八小節，請重覆第一小節。
7. 利用 IPAD 中的 GRAGEBAND 中的二胡，彈奏歌曲旋律。

照顧學習差異

研究適合的教材

因材施教



演奏和聆聽

演奏樂器：木笛、中國敲擊樂器、人聲、電子樂器



已有基本的演奏技巧，從練習中提升演奏技巧。

演奏和聆聽 (練習過程)

分組練習



全班練習



演奏和欣賞不同組別的作品 (演奏和聆聽)



創意音樂教育 x 中華文化教育系列

中華基督教青年會小學

中國傳統節日音樂

國家安全教育課程框架 (常識科) (2021)

小學常識科(高小)		香港國家安全教育課程框架	
章節 / 課題	學習元素	範疇	學習元素
	<ul style="list-style-type: none">• 認識中華文化，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任➢ 透過認識傳統節日、不同民族的習俗和禮儀等，讓學生認識和欣賞中華文化。➢ 透過內地交流活動(包括線上模式)，認識古代建築、文化、藝術品等(例如清明上河圖)，讓學生認識和欣賞國家文化遺產，明白國家擁有深厚和優良的傳統文化，並建立對國家文化保育與承傳的關注。➢ 透過介紹圍村習俗(例如點燈、盆菜、打醮)、歷史和建築(例如祠堂、書室)，讓學生明白中國傳統家族凝聚、鄉親相扶的倫理價值，思考如何繼承和弘揚中華民族的優秀傳統文化。➢ 了解科學與科技的發展對人類生活的影響(例如使用網上通訊、網上購物和支付、5G通訊)，學懂應用科學與科技時的安全措施和個人責任，並聯繫到相關的國家安全事項(如：網絡安全)。		

傳統節日 - 習俗 - 文化

音樂主題 - 音樂氣氛

創意音樂教育 x 中華文化教育系列

中華基督教青年會小學

中國傳統節日音樂

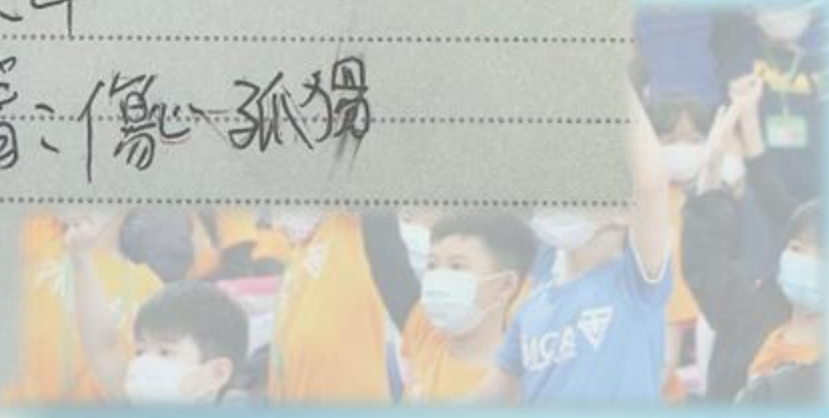


國家安全教育課程框架 (常識科)

- 1) 節日: 農曆新年
- 2) 歌曲簡介: 年獸大驚村民.....
- 3) 歌曲氣氛: 悲傷 → 開心
- 4) 歌曲速度: 漸快
- 5) 歌曲力度: 中
- 6) 樂器: 小提琴, IPAD 合奏

- 1) 節日: 農曆新年
- 2) 簡介歌曲: 年獸大怕紅色
- 3) 歌曲氣氛: happy (開心)
- 4) 歌曲速度: (快) 中 慢
- 5) 歌曲力度: 中
- 6) 樂器: 人聲, 中國鼓, 雀士鼓, 銅琴

- 節日: 清明節
- 簡介: 古人去探死去的親人 4B(12)(21)(20)(5)(13)
- 節奏: 中
- 強度: 中
- 感情: 傷心 孤獨



創意音樂教育 x 中華文化教育系列

中國傳統節日音樂

藝術教育學習領域 – 音樂科 國家安全教育課程框架 (2025)

藝術教育學習領域 – 音樂科 〔第二學習階段 (高小)〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習重點 (舉隅)	學習活動 (舉隅)	相關學習元素 / 國家安全重點領域 (舉隅)
<ul style="list-style-type: none"> 了解國歌的創作背景、歷史和精神，以及歌詞的意義，加強學生的國家觀念 	<ul style="list-style-type: none"> 按國歌曲譜的表情記號歌唱國歌，提升歌唱技巧，並以莊重的態度和舉止歌唱國歌 學習國歌的創作背景、歷史和精神，例如：田漢和聶耳創作《義勇軍進行曲》的歷程、歌曲的音樂特徵和歌詞意義；《義勇軍進行曲》與抗日戰爭的關係；在電影《風雲兒女》，《義勇軍進行曲》如何發揮凝聚人心、鼓舞士氣的作用 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 認識重要的國家歷史事件、國家重要人物的貢獻和其愛國精神，培養維護國家統一、團結的意識
<ul style="list-style-type: none"> 通過聆聽、演奏和創作具中華文化特色的音樂作品，加深對中華文化的認識、欣賞和認同，促進文化傳承，從而建立國民身份認同 	<ul style="list-style-type: none"> 賞析及奏唱中樂、粵劇、中國民歌及中國藝術歌曲等，加深學生對中華文化的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2 認識和欣賞中華優秀傳統文化和傳統智慧，建立文化自信和傳承意識，並以身為中國人自豪 相關的國家安全重點領域：文化安全

創、演、聽

加強中華文化認識
文化安全

學生回饋 - 問卷調查

95%學生表示有投入參與音樂創作活動。

97%學生表示有投入參與音樂創作活動。

喜歡體驗式學習活動!



學生回饋 - 問卷調查

80%學生表示能完成音樂創作。

83%學生表示我的作品曾在課堂及同學間互相展示。

演奏需要練習，較少演出機會

創作需要經驗



學生回饋 - 學生訪問



播放訪問影片
檔案太大



學生回饋 - 學生訪問

喜歡演奏自己所創作的作品

自主學習 / 體驗學習

中國五聲音階
西方作曲手法
音樂元素

創作樂曲連繫教學重點

演奏較創作困難

課時不足夠

反思和建議

- **提供更多演出機會 (演奏會 - 成果展示)**
- **練習過程需時, 建議在假期前完成創作, 學生善用長假期練習**
- **學生回饋 (具體) - 反映學生的學習進程**
- **與人文科作有機結合 (中國節慶音樂 - 中華文化教育)**
- **善用單元課程的優勢 (結合各課題的教學重點)**



Chinese Y.M.C.A. Primary School
中華基督教青年會小學

《 Every Child's a Promise, a success in the making.

Every Child has potential and possibility.》

《Every Child 's a Promise》 LARSON, L



「相信」 「欣賞」 「嘗試」





Chinese Y.M.C.A. School
中華基督教青年會小學



中華基督教青年會小學

潘志煒老師

pcw@cymcaps.edu.hk

吳惠儀老師



nwye@cymcaps.edu.hk

盧映羽老師

lyy@cymcaps.edu.hk

謝謝大家!!!

